

# Guitarra moderna

## TEMA 2



SERIE GOLD

ii Guitarra EFICAZ !!

# POSICIONAMIENTO

- Un nuevo sistema de guitarra contemporanea -



# ANTONIO ACERO

## Escuela de Guitarra



### INTRODUCCIÓN

1

**No se puede conducir  
con una venda en los ojos,  
aunque vayamos despacio...  
al final nos la pegamos.**

**Teniendo cómo base este texto, comenzamos.**

**Guitar training**

Antonio Acero  
Escuela de guitarra



## EL POSICIONAMIENTO

2

**Imagina por un momento,** que pasaría si conduces un coche y no tienes el control.

**Ahora,** quiero que te veas en ese mismo coche sabiendo exactamente cómo y qué tienes que hacer para tener el control y los beneficios que este control te aporta,

**¿que pasaría?**

Pues en esto es en lo que vamos a poner a trabajar juntos.

Te voy a enseñar un método que te va a permitir tener bien posicionados los distintos elementos musicales sobre la guitarra.

Esto va a hacer que tengas el control, visión del mástil, seguridad, criterio, confianza, maestría, oficio, saber cómo y qué tienes que estudiar, que te sirva para enseñar, si tienes alumnos.

Por eso, mi objetivo para contigo es: **enseñarte cómo organizar el mástil de tu guitarra de manera eficaz y para siempre, sin fisuras.**

**Guitar training**



## EL POSICIONAMIENTO

3

**¿Que es el Posicionamiento en la Guitarra?** Sería la manera que hemos elegido para organizar y posicionar los elementos musicales en la guitarra.

Da igual cual sea tu estilo musical, tener el mástil bien organizado es lo primero que debes hacer, esto debes tenerlo claro desde el principio.

**UN MÁSTIL BIEN ORGANIZADO ES GARANTÍA DE ÉXITO.**

Por si no lo sabes, es más habitual de lo que te imaginas encontrar a guitarristas de alto nivel, de todos los estilos, con el mástil mal estructurado. Estos se van apañando a su manera pero, cuando tienen que enfrentarse a zonas del mástil donde no estás acostumbrados, lo pasan realmente mal.

**Te pregunto a ti** ¿Te imaginas a un guitarrista profesional, que no tiene bien organizado el mástil enseñandote a tocar la guitarra?

De verdad, si quieres disfrutar de tu instrumento al máximo, no pases por alto estudiar un **MÉTODO** que te permita tener el mástil de tu guitarra bien organizado **DESDE EL PRINCIPIO.**

Cuando nos vienen "las vacas flacas" "las inseguridades", "el no sé tocar", y todas esas cosas que nos pasan a los guitarristas, haber estudiado un método nos hace saber exactamente "cómo y que" tenemos que estudiar.

Siempre podemos volver a la base del método y arrancar de nuevo el viaje.



## EL POSICIONAMIENTO

4

### ¿Que beneficio tiene un buen Posicionamiento?

**Un buen posicionamiento** tiene que aportarte: libertad total, que puedas moverte por el mástil como si tocases las teclas blancas del piano, que te permite ver con claridad donde estan posicionados todos los elementos de la Tonalidad, sin limites, sin zonas oscuras, la guitarra no puede ser el problema, porque sabes cómo funciona, porque sabes cómo se organiza.

### ¿Que perjuicio tiene un mal Posicionamiento?

**Un mal posicionamiento** te ancla. Te exige ver los elementos musicales en la guitarra en base a digitaciones: que hay que empezar con el dedo uno, posicionamos desde la sexta cuerda, que si tres notas por cuerda, que si siete posiciones una para cada modo desde la sexta cuerda, es decir, limitaciones.

Tienes que huir de todo lo que te ancle, necesitas libertad, pero con lógica, que puedas moverte en el mástil como si la guitarra fueran las teclas blancas del piano... en eso consiste trabajar con un buen método de posicionamiento.

**Guitar training**



## EL POSICIONAMIENTO

5

### ¿Que método vamos a utilizar para el Posicionamiento?

A veces pensamos en cual será el mejor método para estudiar el posicionamiento en la guitarra .- que si las tres notas por cuerda, que si los siete patrones, que si el sistema C A G E D -. **y no pensamos en que, cualquier sistema que nos genere un anclaje, que nos frene, es un mal sistema, es un mal método.**

Por eso tengo clarísimo que, bajo mi criterio y experiencia personal, de más de 20 años de investigación meticulosa implantando este método, que el mejor sistema de posicionamiento, el que más libertad nos da, el que mejor integra los elementos de la Armonía a la Guitarra, es el que vamos a estudiar y trabajar en esta formación.

Es un método que te permite moverte por el mástil de cualquier manera: Vertical, horizontal, diagonal, transversal, combinar fácilmente los acordes con las escalas, con los arpeggios melódicos, integra la escala Armónica, Melódica junto con todos sus modos, los modos Napolitanos, la Armonía modal, y todo bajo un mismo prisma, integrando cualquier elemento que tenga que ver con la Tonalidad.

#### **Nota:**

En esta formación solo vas a estudiar la base que da pie a todo esto.

**Guitar training**

# ANTONIO ACERO

## Escuela de Guitarra



## EL POSICIONAMIENTO

6

Este sistema de posicionamiento no tira por tierra a otros métodos de posicionamiento, todo lo contrario, los pone en su lugar, como una herramienta complementaria a un sistema de posicionamiento más eficaz.

De esta manera, solo utilizaremos estos sistemas de posicionamiento cuando más nos convenga.

**Guitar training**

Antonio Acero  
Escuela de guitarra

# ANTONIO ACERO

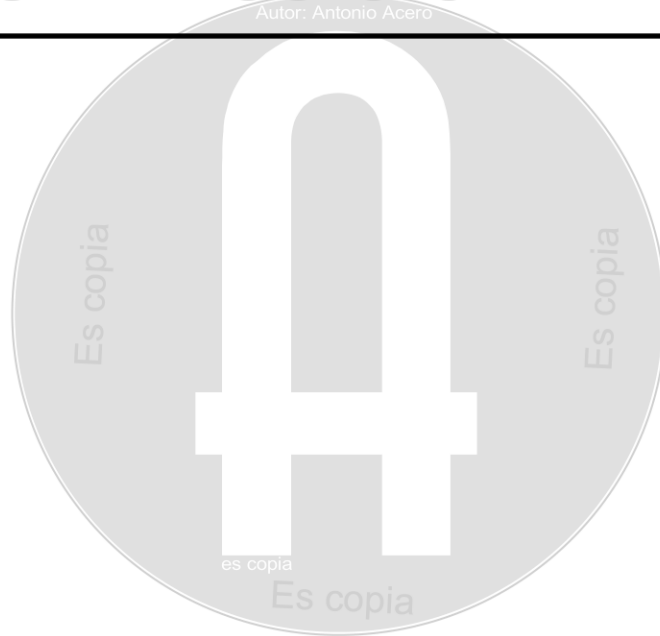
## Escuela de Guitarra



7

### TIPOS DE POSICIONAMIENTO

Autor: Antonio Acero



Antonio Acero  
Escuela de guitarra



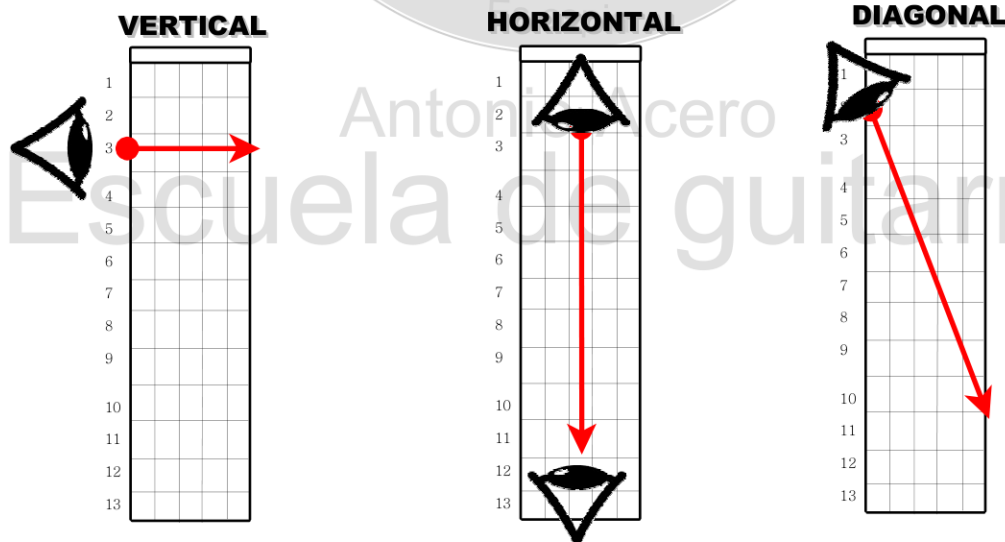
## TIPOS DE POSICIONAMIENTO

8

· Para el posicionamiento de los distintos elementos musicales en la guitarra vamos a utilizar tres técnicas principales:

- 1. El Posicionamiento Vertical**
- 2. El Posicionamiento Horizontal**
- 3. El Posicionamiento Diagonal**

Con estas tres técnicas tendríamos cubierto todo el mástil de la guitarra con todo bien conectado, cómo iremos viendo paso a paso.



Guitar training



### POSICIONAMIENTO VERTICAL

9

· Para los instrumentos de cuerda: Bajo, violín, guitarra... o cualquier otro instrumento de cuerda, la mejor manera de visualizar de los elementos musicales es desde una: **PERSPECTIVA VERTICAL.**

Esto es debido a que, la mayoría de los elementos musicales, cuando los posicionamos en los instrumentos de cuerda, adquieren esa perspectiva vertical, fíjate como quedarían en la guitarra:

**Acordes**

**Escala**

**Arpeggios**

**Pentatónicas**

Grado IV

Posicionar estos u otros elementos de una manera distinta al posicionamiento vertical, complica poder ejecutar con "cierta normalidad" los elementos musicales en la guitarra.

Esto NO quiere decir que no se puedan utilizar otras técnicas, sólo quiere decir que, si hay una técnica base, esta es la del **POSICIONAMIENTO VERTICAL.**



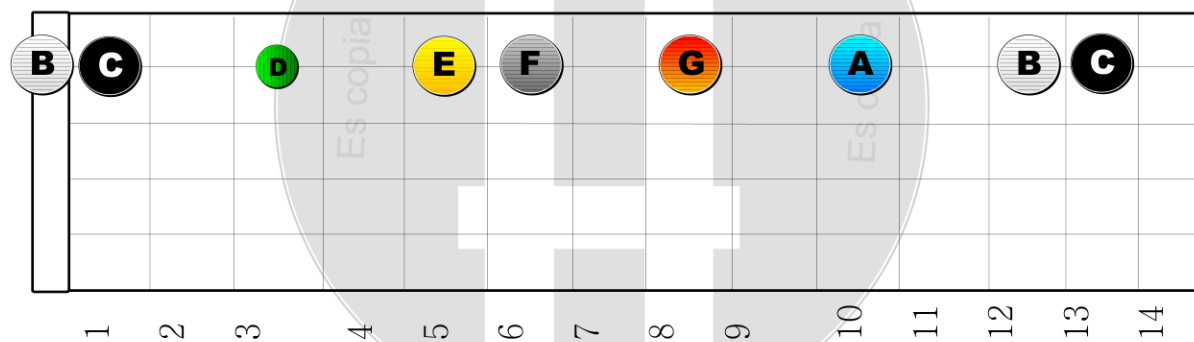
### POSICIONAMIENTO HORIZONTAL

10

• La segunda técnica fundamental para organizar el mástil de la guitarra es el: **POSICIONAMIENTO HORIZONTAL.**

Autor: Antonio Acero

### Escala de C



Si alguna vez has trabajado los elementos musicales de manera horizontal en la guitarra sabrás la dificultad que esta implica, sobre todo los elementos melódicos: Escalas, arpeggios, pentatónicas, hexatónicas...etc.

La guitarra no es un piano. La guitarra son seis pianos juntos.

¿ Podríamos estudiar el posicionamiento horizontal desde el posicionamiento vertical ?

**Si, y eso es precisamente lo que vamos a hacer.**

**Guitar training**

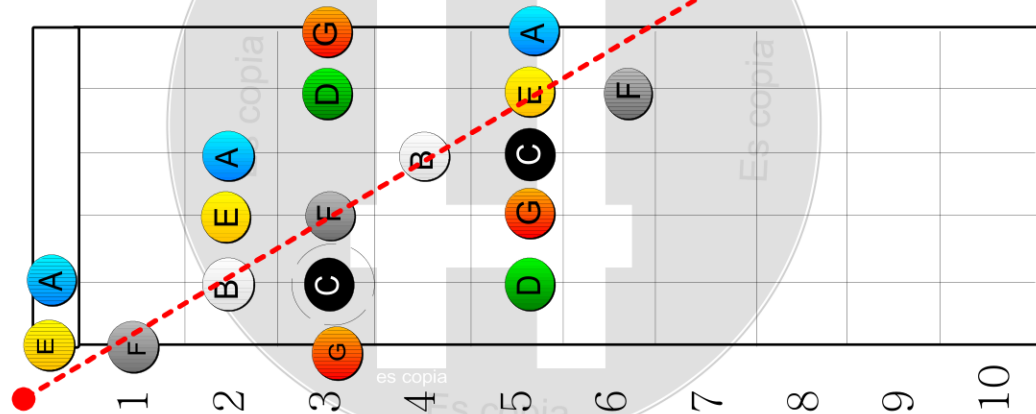


### POSICIONAMIENTO DIAGONAL

11

• La **tercera técnica** fundamental para organizar el mástil de la guitarra sería el: **POSICIONAMIENTO DIAGONAL**.

#### Escala de C



Esta manera de posicionar los elementos musicales en la guitarra es muy común. La visión o posicionamiento diagonal, **facilita el movimiento por el mástil casi por intuición**, por lo que es muy utilizada por los guitarristas.

Guitar training

# ANTONIO ACERO

## Escuela de Guitarra



### POSICIONAMIENTO

12

· Estas serían las tres técnicas principales sobre las que vamos a fundamentar el posicionamiento de los elementos musicales en la guitarra.

El siguiente paso será empezar a trabajar cada una de estas técnicas de manera práctica.

En el siguiente temario veremos el posicionamiento vertical y como tienes que estudiarlo para que te sea efectivo y le saques el máximo rendimiento en el menor tiempo posible.

**Guitar training**

Antonio Acero  
Escuela de guitarra